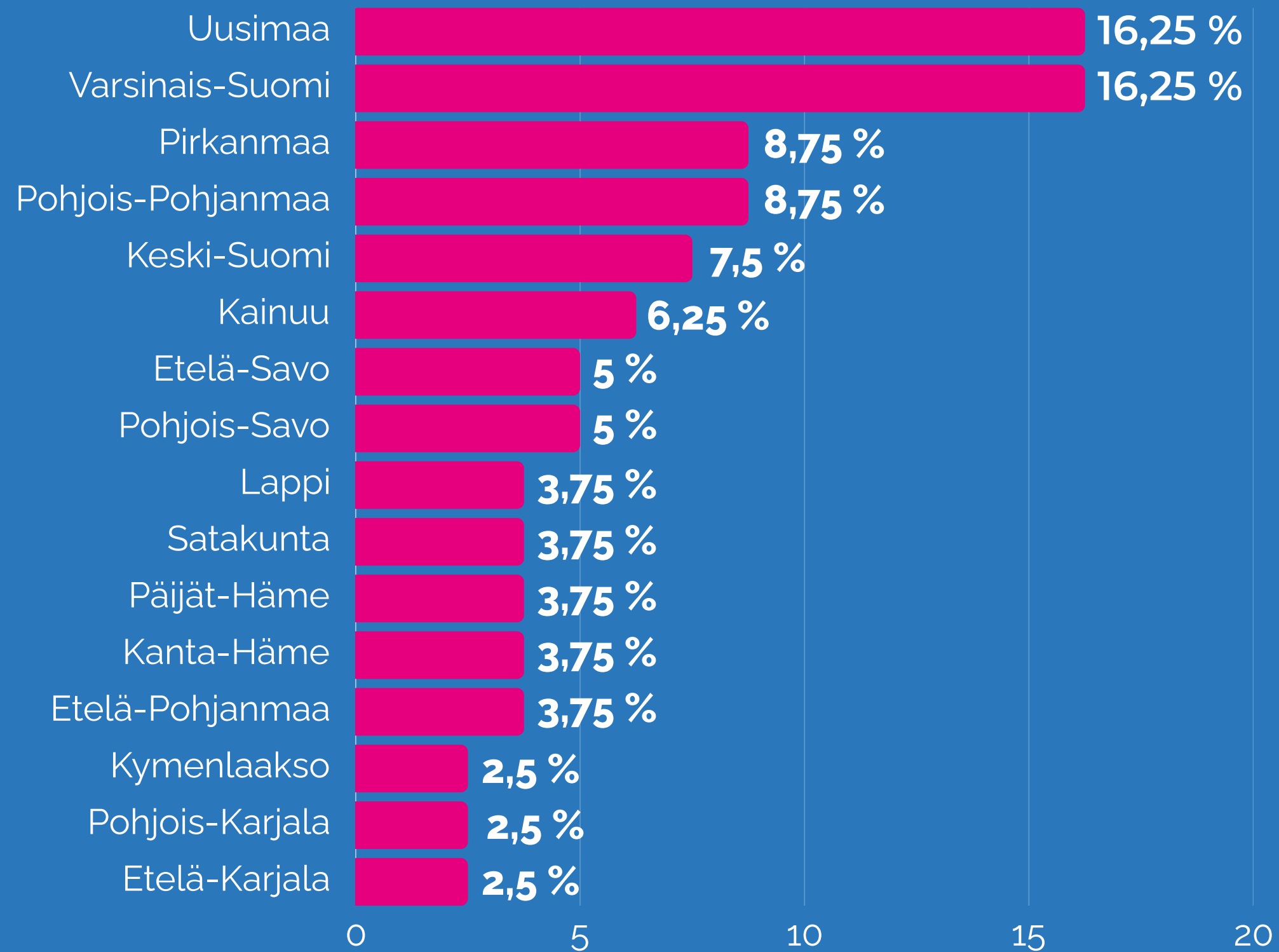


Kesäteatteritilasto 2025

Kyselyyn vastasi 80 kesäteatteria

*Harrastaja***TEATTERI***liitto*

KYSELYYN VASTANNEIDEN KESÄTEATTEREIDEN JAKAUTUMINEN MAAKUNNITTAIN



Kaavio on luotu osittain ChatGPT:n avulla

KESÄTEATTERIMME ON

75%

Harrastajateatteri

14%

**Ammattijohtoinen
harrastajateatteri**

11%

Ammattiteatteri

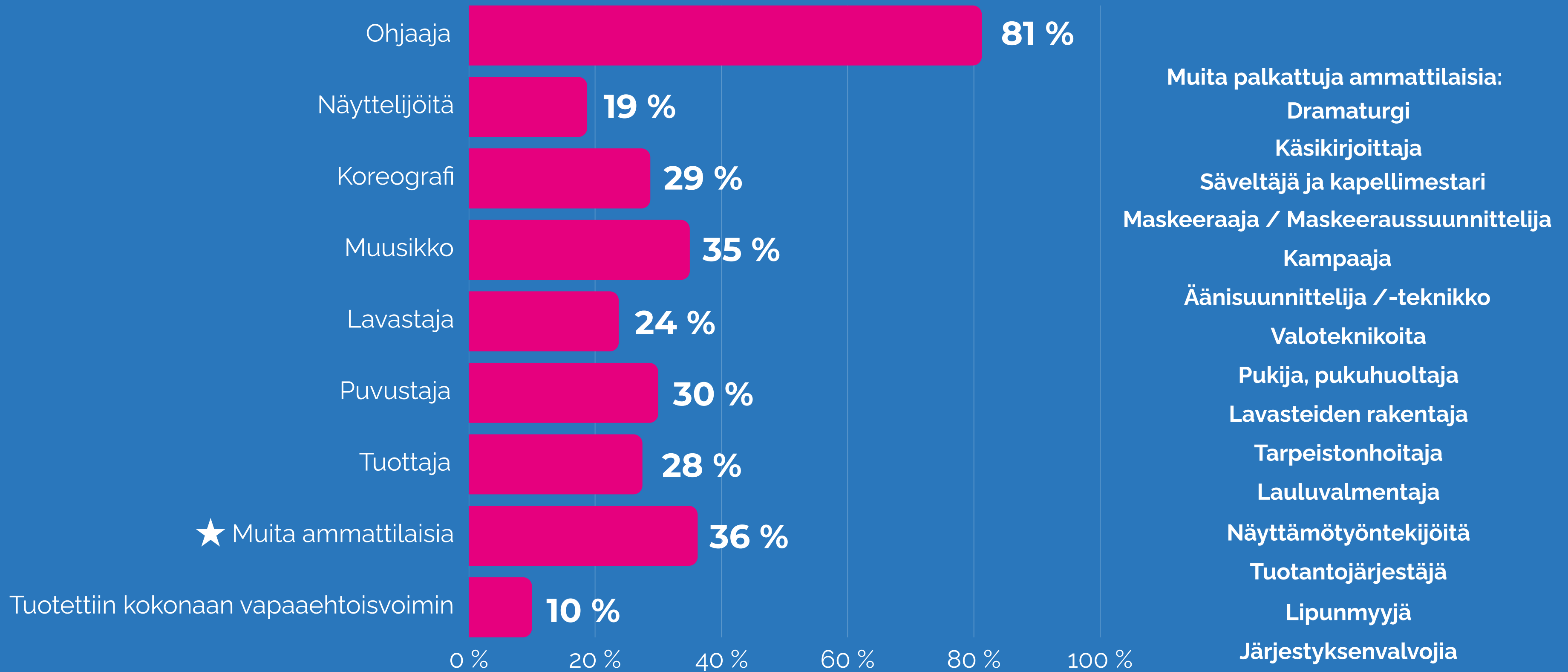
**KYSELYYN VASTANNEIDEN KESÄTEATTEREIDEN
TUOTANTOIHIN OSALLISTUI
YHTEENSÄ 3290 HENKILÖÄ**

Aikuisia (yli 18 v.) 86 %

Nuoria (13-17 v.) 10 %

Lapsia (alle 13 v.) 4 %

KESÄTEATTERIT PALKKASIVAT VUONNA 2025



Kyselyyn vastanneet kesäteatterit saivat tukea seuraavasti:

Kunnalta / kaupungilta 41 %

Sponsoreilta 20 %

Säätiöiltä / rahastoilta 16 %

Harrastajateatteriliitolta 6 %

Työväen Näyttämöiden Liitolta 4 %

Kansalaisfoorumilta tai muulta opintokeskuksesta 13 %

Kansalaisopistolta 11 %

Muilta tahoilta 5 %

Emme saaneet / hakeneet tukea lainkaan 25 %

Toteutuneet esityskerrat kaikki tuotannot yhteensä: 1269

Koko kesäteatterikauden katsojamäärä: 286 789

Yhteisproduktioiden määrä: 1 %

Kaksi tuotantoa tehneet teatterit: 9 %

Suomessa on tämänhetkisen arvion mukaan noin 700 kesäteatteria. Kyselyyn vastasi 80 kesäteatteria, joka on noin 11 % arvioon perustuvasta kesäteattereiden lukumäärästä. Koko kesäteatterikentän kesäkauden katsojamäärä on siis todellisuudessa moninkertainen.

KESÄTEATTERI-SOVELLUKSESSA OLI MUKANA

74%

Teattereista oli ostanut
Kesäteatteri-sovelluksen
tuotantolisenssin

10%

Teattereista ei ollut ostanut lisenssiä,
mutta olivat mukana
Kesäteatteri-sovelluksen kartalla

**Miten esityskausi 2025
meni teidän kesäteatterinne näkökulmasta?**

“Kausi meni hienosti. Historiamme toiseksi suurin yleisö ja paljon uusia katsojia. Viimeisiin näytöksiin olisi ollut enemmänkin tulijoita mutta aika ja tila loppuivat. Kesäteatteriporukassa on taiteellista kunnianhimoa, valtavan hyvä yhteishenki ja tuotantopuoltakin on vähitellen kehitetty ja tehostettu.”

“Kesä meni erittäin hyvin. Katsojatavoite ylitettiin.”

“Kesäteatterikausi meni hyvin. Katsojia oli hieman vähemmän kuin viime vuonna (v. 2024 pääsimme yli 3000 katsojaan joka on yksi huippuvuosistamme). Lähes koko näytöskauden jatkunut helle verotti varmasti osaltaan katsojien määrää.”

“Teimme lähes katsojaennätyksen. Säätsuosivat, hieno kausi. Saimme paljon positiivista palautetta. Liian vähän resursseja taustatoiminnassa aiheuttaa haasteita tulevaisuudelle.”

“Kausi meni hyvin. Saimme enemmän katsojia kuin aiemmin, tuotanto onnistui sekä taiteellisesti että taloudellisesti. Työryhmä oli loistava ja tekijöillä oli hyvä tunnelma tehdä teatteria.”

“Emme ihan päässeet tavoitteeseen, mutta kaupungin asukaslukuun nähden, esityksen näki n. 37% kaupungin kokonaisväkimäärästä, joten siltä osin olemme suhteellisen tyytyväisiä. Esitys sai valtaiset kiitokset kaikilta osa-alueiltaan.”

“Kausi sujui hyvin. Esitys kiinnosti yleisöä ja sai positiivista palautetta. Myös uudet katsojat eri puolilta Suomea löysivät meidät.”

“Kesäteatterikausi meni hyvin. Emme toki päässeet siihen katsojalukuun, mihin olisimme toivoneet, mutta tavoitimme miesoletettuja katsoja enemmän, niinkuin oli toive. Olemme myös iloksemme huomanneet, että vuosien varrella katsojien keski-ikä on laskenut. (Tämä todennettu lipunmyynnin lipputyypien mukaan. Ennen meillä oli eniten myytyjä lippuja eläkelipuissa, nyt peruslippuja.)”

“Kesäteatterikausi jäi tavoitteista, asiakkaat eivät löytäneet tämän vuoden esitystä. Ensi kesän vaihtoehtona on, että emme tekisi lainkaan kesäteatteria.”

“Hyvin meni. Kelit vaikuttaa katsojien liikkumiseen erittäin paljon eikä katsojat ole sitoutuneita jos huonoa keliä tiedossa, sillä kun ei varausmaksua tai lipun etukäteisen osto ole niin ihmiset voivat jättää helposti tulematta.”

“Kausi meni hyvin. Uuden esityspaikan ja kesänäyttämön lanseeraus meni hyvin ja katsojat löysivät uudelle esityspaikalle. Jäimme katsojatavoitteesta vain hieman. “

“Meni odotusten ja tavoitteiden mukaan. Yleisö tykkäsi ja harrastajia tuli lisää mukaan porukkaan tämän produktion myötä.”

“Paremminkin kuin uskalsimme odottaa. Kaikki esitykset ensi-iltaa lukuunottamatta olivat loppuunmyyty viikko ennen esityskauden alkua.”

“Kesälle 2025 emme saaneet mistään rahoitusta ja tukea ohjelmiston harjoitteluun ja sen vuoksi emme ennättäneet saada esiintyjä tulevan kesän näytelmään, koska harjoitusajat olisivat olleet liian tiukat harrastajanäyttelijöille työnohessa tehtäväksi.”

Vuonna 2025 Kesäteatterikyselyyn vastasi 80 kesäteatteria. Vuoden 2024 kyselyyn vastasi 13 teatteria enemmän. Suomessa arvioidaan olevan noin 700 kesäteatteria, joten kyselyyn vastasi vain pieni osa maamme kaikista kesäteattereista.

Suurin osa kyselyyn vastanneista kesäteattereista näki meneen kauden positiivisessa valossa. Moni koki esityskauden onnistuneen hyvin ja katsojamäärissä saavutettiin asetettuja tavoitteita. Vuonna 2025 rikottiin myös joissakin teattereissa jälleen katsojaennätyksiä.

Sään todettiin vaikuttaneen katsojamääriin sekä positiivisesti, että negatiivisesti. Sateinen alkukesä saattoi karkoittaa katsojia, mutta toisaalta myös lämpimän kesän koettiin vaikuttaneen positiivisesti katsojamääriin.

Vastauksista nousi myös esiin se, että osa kesäteatteriesityksistä ei tavoittanut toivottua katsojamäärää tai esityskaudessa oli muita haasteita.

Pari teatteria myös kertoi, että vuonna 2025 jäi esitys kokonaan tekemättä, koska he eivät saaneet kesäteatterituotannolleen rahoitusta.

Kesäteatteriproduktiot työllistävät vuosittain paljon teatterialan ammattilaisia.

Vuonna 2025 palkattiin muusikoita, koreografeja, lavastajia sekä puvustajia hieman enemmän kuin edellisvuonna. Muilta osin palkattujen ammattilaisten lukemat pysyivät melko samana verrattuna vuoteen 2024 .