

Kesäteatteritilasto 2024

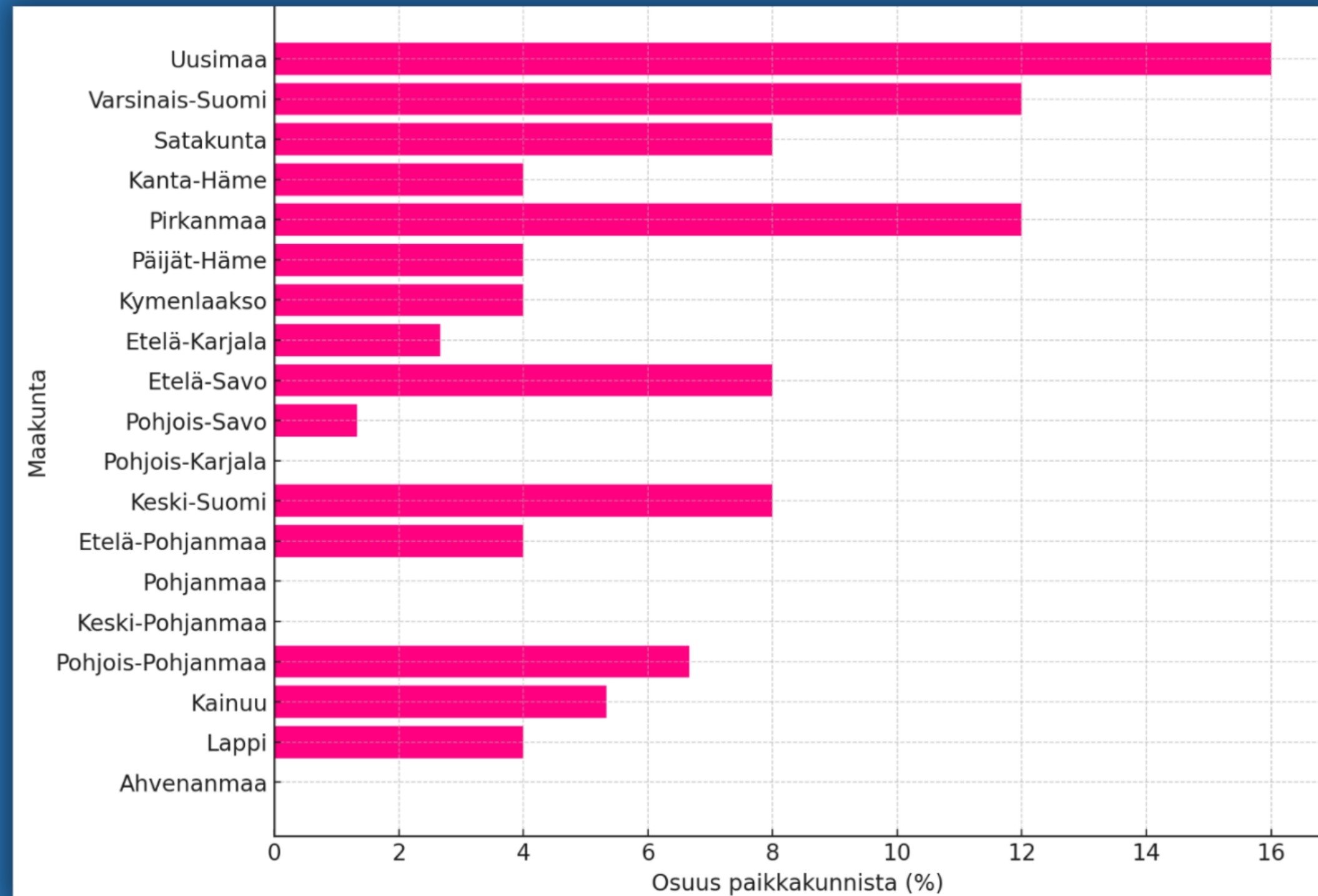
Kyselyyn vastasi 93 kesäteatteria

Raportin on laatinut Laura-Maria Suvanto

24.2.2025

*Harrastaja***TEATTERI***liitto*

KYSELYYN VASTANNEIDEN KESÄTEATTEREIDEN JAKAUTUMINEN MAAKUNNITTAIN



- Uusimaa: 16.0 %
- Pirkanmaa: 12.0 %
- Varsinais-Suomi: 12.0 %
- Keski-Suomi: 8.0 %
- Etelä-Savo: 8.0 %
- Satakunta: 8.0 %
- Pohjois-Pohjanmaa: 6.67 %
- Kainuu: 5.33 %
- Päijät-Häme: 4.0 %
- Kanta-Häme: 4.0 %
- Lappi: 4.0 %
- Etelä-Pohjanmaa: 4.0 %
- Kymenlaakso: 4.0 %
- Etelä-Karjala: 2.67 %
- Pohjois-Savo: 1.33 %
- Pohjois-Karjala: 0.0 %
- Pohjanmaa: 0.0 %
- Keski-Pohjanmaa: 0.0 %
- Ahvenanmaa: 0.0 %

Kaavio on luotu ChatGPT:n avulla

KESÄTEATTERIMME ON

74%

Harrastajateatteri

14%

**Ammattijohtoinen
harrastajateatteri**

12%

Ammattiteatteri

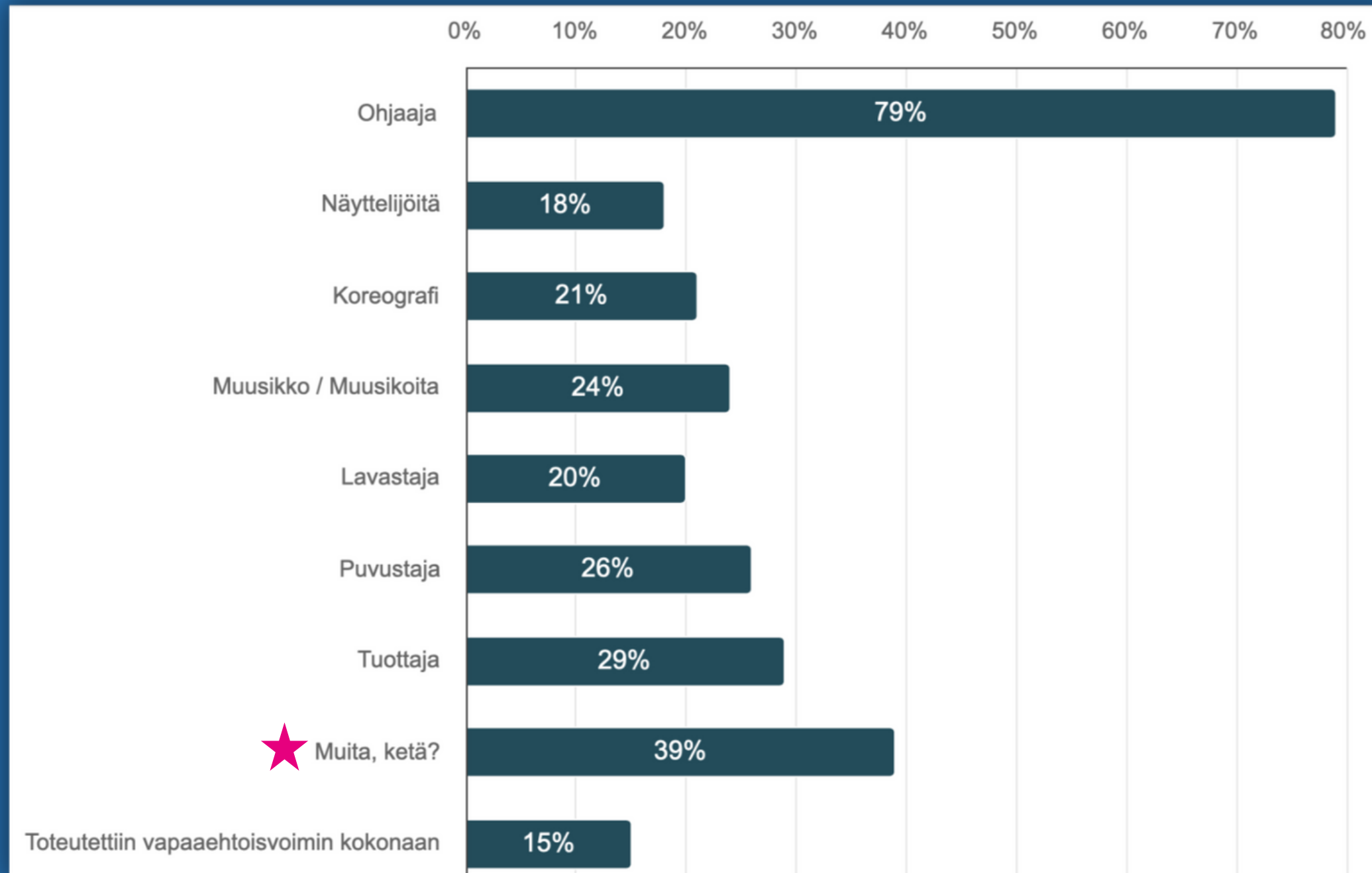
**KYSELYYN VASTANNEIDEN KESÄTEATTEREIDEN
TUOTANTOIHIN OSALLISTUI
YHTEENSÄ 2651 HENKILÖÄ**

Aikuisia (yli 18 v.) 79 %

Nuoria (13-17 v.) 14 %

Lapsia (alle 13 v.) 7 %

KESÄTEATTERITUOTANTOON / -TUOTANTOIHIN OLI PALKATTUNA



★ Valo- /äänitekniikka /-suunnittelu ★ Kampaaja ja/tai maskeeraaja ★ Tarpeiston valmistaja / hoitaja

★ Lipunmyyjiä ★ Kahvilatyöntekijöitä. ★ Kapellimestari ★ Ohjaajan assistentti ★ Valokuvaaja ★ Graafikko

Kesäteatterikatsomoiden yhteistäyttöaste: 60 %

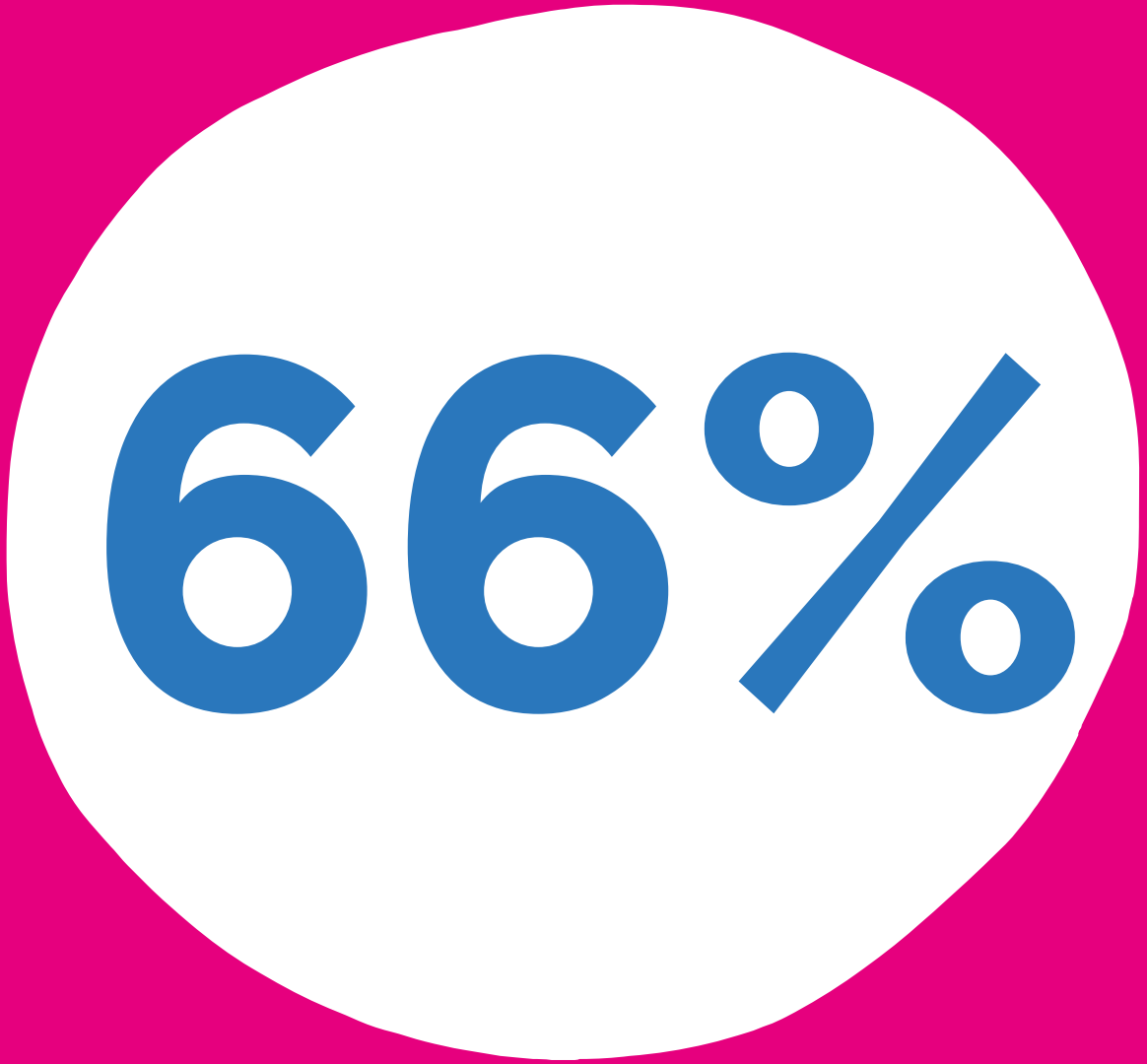
Toteutuneet esityskerrat kaikki tuotannot yhteensä: 1474

Koko kesäteatterikauden katsojamäärä: 305 190

Yhteisproduktioiden määrä: 6 %

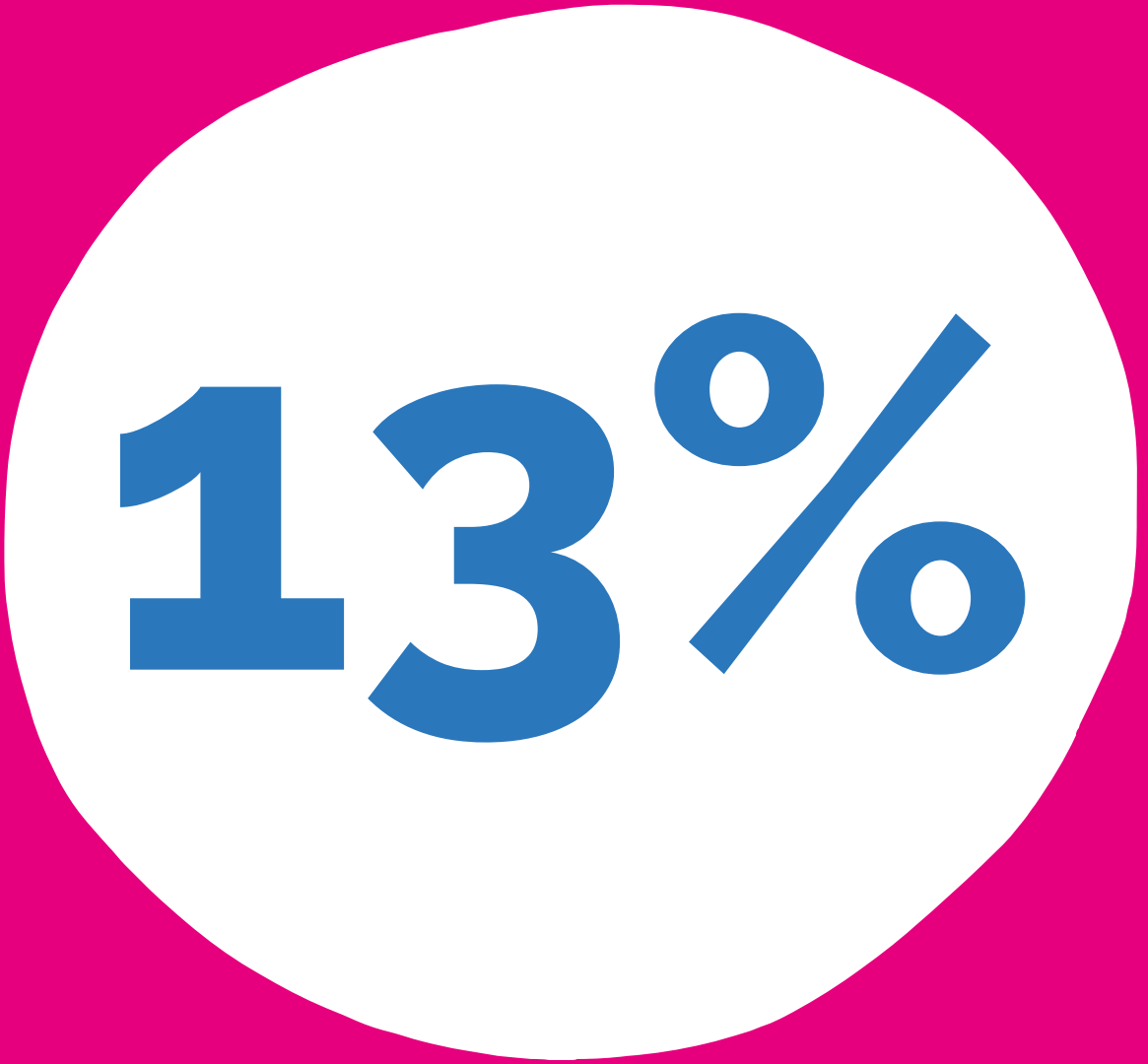
Kaksi tuotantoa tehneet teatterit: 9 %

KESÄTEATTERI-SOVELLUKSESSA OLI MUKANA



66%

**Teattereista oli ostanut
lissenssin**



13%

**Teattereista ei ollut ostanut lissenssiä,
mutta olivat mukana kartalla**

**Miten esityskausi 2024
meni teidän kesäteatterinne näkökulmasta?**

“Kausi meni todella hienosti. Tänä vuonna markkinointiin ja viestintään lähdettiin panostamaan lisävoimin ja uusin tuulin ja se tuotti heti tulosta. Meininki oli mahtavaa ja katsojamäärät lisääntyivät edellisvuoteen verrattuna. Tarkoitus on jatkaa samaa rataa myös ensi vuonna!”

“Meillä oli erittäin onnistunut kesäteatterikausi. Tuotannossa oli mukana vanhoja tuttuja sekä uusia harrastajia. Yleisömäärä oli positiivinen haastavista säätiloista huolimatta (ei katettu ulkonäyttämö). Katsojilta saatiin erityiskiitosta taitavasta näyttelijäntyöstä, puvustuksesta ja maskeerauksesta sekä kokonaisuudesta.”

“Huomattavasti paremmin kuin aiemmat vuodet koronan jälkeen.
Taas alkaa olla uskoa yleisön palautumiseen.”

“Esityskausi meni hyvin, näytökset loppuunmyytyjä.”

“Yleisöä oli, säätsuosi ja työryhmällä oli hauskaa.”

“Erikoinen ja haastava kesä. Lomalaisia liikkui mutta käyttivät rahaa paljon vähemmän kuin aikaisempina vuosina. Kesälle 2025 vähennetään näytöksiä.”

Suurin osa kesäteattereista koki esityskauden menneen hyvin.
Monet kesäteatterit olivat saavuttaneet tai ylittäneet lipunmyynnin tavoitteet,
jotkut teatterit tekivät jopa ennätyksiä katsojamäärissä.
Useat teatterit olivat saaneet positiivista palautetta myös yleisöltä.

Pandemian jälkeinen aika mainittiin muutaman teatterin vastauksissa siten, että
yleisön koettiin palanneen enenevissä määrin takaisin kesäteattereihin ja
siltä se myös katsojamäärien ja täyttyneiden lipunmyynnin tavoitteiden
perusteella vaikuttaa.

Muutama teatteri koki, että katsojamäärä oli odotettua huonompi.
He esittivät syiksi muun muassa epävakaa sää ja sadepäivien vaikutusta
lipunmyyntiin, sairastumisista johtuneita peruttuja näytöksiä sekä
yleistä taloudellista tilannetta.

Kesäteatterin tulevaisuus näyttää positiiviselta!
Useat teatterit olivat jo viime vuoden puolella aloittaneet
tekemään suunnitelmia tulevalle kesälle.